

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 4) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej "Krağ" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000780898 , Kod pocztowy: 71-806 , Poczta:		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	"KRAĞ - zawsze masz gdzie wrócić"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.04.2022	Data zakończenia	25.06.2022

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Koncert będzie widowiskiem taneczno-muzycznym, poświęcony osobie ważnej dla rozwoju kultury w Szczecinie. Patronka koncertu, DOBROSŁAWA SŁUPIŃSKA, 53 lat temu założyła i prowadziła przez 25 lat, funkcjonujący do dzisiaj Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej „Krağ”. Zespół propagujący polskie tańce narodowe i tradycyjny folklor, taniec i śpiew ludowy polskich regionów. Projekt zakłada realizację koncertu - taneczno-wokalnego, na którym zostanie przedstawiona spuścizna i dorobek artystyczny Dobrosławy Słupińskiej, głównie tańce w choreografii Jej autorstwa: tańce narodowe - mazury z oper „Halka” i „Straszny Dwór”, Krakowiak, Kujawiak z oberkiem, Polonez, suita tańców rzeszowskich i lubelskich oraz obecnie będące w repertuarze zespołu: przyśpiewki i tańce śląskie, Lachów Sądeckich, Górali Spiskich i Kurpiów Puszczy Zielonej. Podczas koncertu przypomniane będą istotne zdarzenia i anegdoty związane z postacią Patronki. Wykonawcami będą obecni członkowie Zespołu „Krağ” (ok.80 tancerzy)

CELEM NADRZĘDNYM jest pokazanie bogactwa i piękna kultury tańców narodowych i folkloru regionalnego związanego z mieszkańcami multikulturowego miasta Szczecina, przybyłych tu po wojnie z różnych rejonów Polski. Przez Zespół Krağ "przeszło" przez ostatnie 53 lata ok. 1000 tancerzy. Absolwenci ci, wszyscy tworzą - jedną wielką rodzinę skupioną wokół szczecińskiej, rozpoznawalnej miejskiej MARKI "KRAĞ" , jaką stał się Zespół. Jego występy wywołują refleksję, ożywiają i popularyzują polski folklor, barwne stroje, w kontekście dzisiejszej XXI wiekowej otaczającej kultury masowej i powszechnego odchodzenia w zapomnienie tego dorobku kultury i tradycji. Istotnym jest dla nas Integracja międzypokoleniowa wykonawców. To co skupiało tancerzy, to osobowość założycielki i jej filozofia życia. Była pedagogiem, nauczycielem, wychowawcą i twórcą, choreografem, uznanym w Polsce konsultantem i specjalistą w dziedzinie..

Dzisiejszym fenomenem spuścizny twórczyni zespołu stało się aktywne spotkanie na koncercie 50 lecia Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej „Krağ” (2019 roku) byłych jego członków. Absolwenci (dzisiaj 40-50 latkowie w ilości 45 osób) przez 9 miesięcy przygotowywali się by wystąpić na scenie i stali się mocną stroną koncertu. Reprezentują "starą" szkołę podstaw tańca i baletu, którą otrzymali właśnie od choreografa Dobrosławy Słupińskiej, przekazują tę „filozofię” młodszym pokoleniom obecnych grup koncertujących. Nadal koncertują, zarażając folklorem kolejne pokolenia Szczecina i regionu. Absolwenci ci, są dowodem jakości wpajanych wartości i estetyki. Postanowili się zrzeczyć (tak powstało stowarzyszenie będące wnioskodawcą projektu) by współtworzyć w Szczecinie nową tradycję. Zainicjowali m.inn. cykliczne, coroczne wydarzenia: "Szczeciński Polonez Maturzystów", "Polonez z Pochodniami na WOŚP", "Koncert Dominikański" wraz z "Polonezem z mieszkańcami". Zakładamy, że wnioskowany koncert, w ramach podtrzymania pamięci o dorobku Dobrosławy Słupińskiej, w następnych latach przekształci się w cykliczną imprezę – festiwal jej imienia. Festiwal miałby być sukcesywnie poświęcany związanych z folklorem osób, szczególnych dla Szczecina (m.inn. założycielom zespołów Żeńcy i Siermięgi). Zapraszane byłyby zespoły ludowe i folkowe z regionu, Polski, Polonii i zagraniczne zespoły prezentujące folk z innych zakątków świata.

Miejsce realizacji

Miejscem realizacji będzie jedna ze szczecińskich sal koncertowych dostępnych w planowanym terminie. Pod uwagę brane są: Opera na Zamku, Teatr Polski Scena na Łasztowni lub Teatr Współczesny.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Rezultat bezpośredni - zrealizowanie koncertu "Krąg niepodległości"	200-400 osób na widowni	dystrybucja wejściówek, dokumentacja fotograficzna i filmowa dostępna na stronie www i mediach społecznościowych
Rezultat bezpośredni - integracja środowiska związanego z folklorem, wymiana doświadczeń	80 osób - tancerzy	dokumentacja fotograficzna i filmowa dostępna na stronie www i mediach społecznościowych
Rezultat bezpośredni - ważne wydarzenie kulturalne w Naszym Mieście - promocja Szczecina	500 osób	liczba wejść na stronę www, facebook i instagram promującą wydarzenie przed i po koncercie
Rezultat pośredni - materiał szkoleniowy i promocyjny mający na celu wesprzeć proces naboru nowych członków do zespołu	500 osób	liczba wejść na stronę www, facebook i instagram promującą wydarzenie przed i po koncercie

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Stowarzyszenie Przyjaciół Zespołu Pieśni i Tańca "Krąg" to grupa ludzi - pasjonatów, których połączyła miłość do polskiego folkloru. Zakres działań związanych z przygotowaniem do obchodów 50-lecia działalności Zespołu stał się bodźcem dla tancerzy, absolwentów i przyjaciół Kręgu, do powołania Stowarzyszenia. Jego działalność, wynika z celów statutowych i skupiona jest na krzewieniu wśród dzieci, młodzieży i dorosłych polskiej kultury i dziedzictwa narodowego poprzez propagowanie polskiego folkloru, tańca, pieśni, muzyki i twórczości ludowej.</p> <p>Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie</p> <p>Organizator wydarzenia jest instytucją, która działa na rzecz propagowania polskiej sztuki ludowej. Posiada bogate doświadczenie w organizowaniu wydarzeń o zbliżonym charakterze (np. "Krąg - Szczecinowi", "Szczecin tworzyMy - Szczecin roztańczyMy", "Skoczmyż do Betlejem...", "Szczeciński Polonez Maturzystów 2021", "W Słonecznym Kręgu", publikacja dvd "W Kręgu Kołęd", wydarzenia wraz ze scenariuszami: "Koncert na Dyktandzie Kaszubskim", "Koncert Jakubowy").</p> <p>Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania</p>

W realizacji zadania wezmą udział członkowie Stowarzyszenia oraz zostaną zaproszeni tancerze i instruktorzy Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Szczecińskiej "Krag".

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sali na koncert	3 000,00		
2.	Wynajem sali na dodatkowe próby przed koncertem	600,00		
3.	Nagłośnienie koncertu + mastering	1 500,00		
4.	Usługi fotograficzne	800,00		
5.	Wideofilmowania + montaż	2 500,00		
6.	Wynajem strojów	1 600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.